

COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

TRANSFORME FESTIVAL 2024 CULTURE ET APPRENTISSAGE BILAN 7^E ÉDITION

Transforme Festival 2024 a bel et bien eu lieu mais cette 7^e édition laisse néanmoins un certain goût d'inachevé dû à l'annulation forcée de la soirée du samedi à cause des intempéries. La sensation d'avoir été coupé·e·s dans notre élan final et l'impression de ne pas avoir pu montrer toute l'étendue des projets mis en place en 2024 est bien réelle mais la soirée du vendredi était heureusement une réussite. Transforme retombe toujours sur ses pattes malgré les turbulences financières et autres aléas météorologiques pour soutenir la culture et l'apprentissage : la New Wave coûte que coûte.

Vendredi dernier, pour convoquer l'été et lancer la 7^e édition, les artistes les plus prometteur·euse·s de la scène rap francophone se sont enchaîné·e·s. Le phénomène **Théodora** s'est abattu sur l'Alhambra comme une vraie boss lady en mode douce tempête artificielle ! **Jolagreen23** a ensuite régalié tout monde grâce à son énergie bouillonnante, son charisme infaillible et une facilité déconcertante à rapper sur tous types d'instrus. Dans une chaleur électrique, **Lala & ce** a ensuite délivré une performance magique entre sensualité, énergie pure et noirceur futuriste. Entourée d'un guitariste et d'un percussionniste, elle a envoyé un show total avec une scénographie à l'ambiance industrielle et devant un public totalement conquis. Maillot de Servette sur le dos, **Aamo**, nouveau prodige du rap genevois, a clôturé la soirée. Assis au milieu de la scène, sautant partout en découpant les les prods ou se laissant aller au chant, Aamo a rappelé qu'il maîtrisait la scène autant que les projets studio !

Sur ordre de la Ville de Genève, la soirée de samedi avec **Osirus Jack, Lesram, Native Sound System** featuring **Mowalola** et **Deto Black, Ele A** et **Enash** a été annulée en raison de la tempête annoncée mais Transforme Festival 2024 a bel et bien eu lieu.

L'amertume passée, force est de constater les nombreuses réussites de cette 7^e édition. Tout d'abord, Transformer l'Alhambra est un pari gagné. La salle mythique débordait de jeunesse et de création à tous les étages, à l'intérieur et à l'extérieur. Les stands de nail art, vinyles, tattoo, piercing, streetwear, prévention, bijoux dentaires et autres hot-dogs ont permis d'offrir au public une expérience Festival à 360 degrés. Le succès a été immédiat pour les apprenti·e·s en Création de Vêtements qui ont vendu toutes les vestes de la collection Transforme X Waldstätten X CFP Arts. La chill zone extérieure a directement fait l'unanimité. Les affiches créées par les apprenti·e·s graphistes du CFP Arts ornaient les murs. Les assises SuperBock réinventées par la graffeuse Jessyfly, dans le cadre d'un projet favorisant la logique du réemploi de mobilier urbain, coloraient l'espace. Le désormais célèbre totem TRSFRM réalisé par les apprenti·e·s du CFP Technique illuminait la zone. L'ensemble agrémenté par des transats et du mobilier Tataki ainsi que des plantes acheminées par les apprenti·e·s de Jacquet SA donnait l'impression d'être déjà en vacances dans une destination à la fois familière et inconnue !

Autre pari gagné, celui d'investir toujours plus les apprenti·e·s et les jeunes dans l'équipe, au bureau mais aussi grâce au bénévolat, aux petits boulots en partenariat avec BAB-VIA (La Boîte à Boulots – Vers l'Intégration et l'Autonomie), aux stands et au public. Le fameux appel d'air dont nous parlons beaucoup se concrétise. Transforme multiplie les actions de terrain persuadé que c'est en valorisant constamment la jeunesse – la fameuse New Wave au centre

de tous ses projets – qu'un appel d'air va se créer et que c'est toute la filière de l'apprentissage qui va bénéficier de cet élan. La formation professionnelle est partout à Transforme : dans les affiches, les teasers vidéo, la billetterie, la scénographie arborisée, le montage, la technique et la restauration pour le staff. Les jeunes nous aident dans les loges et au bar. Ils-Elles sont runners, responsables des stands et intègrent les équipes de production. Le travail de fédération des jeunes autour de l'apprentissage porte ses fruits. La mobilisation est collective et ce n'est que le début !

Dernier pari gagné, celui d'enrichir et approfondir les projets pédagogiques avec les Centres de formation professionnelle grâce au soutien du **Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP)** et des entreprises formatrices ! Après 7 éditions, Transforme a su stabiliser un réseau de partenaires fidèles et variés, intervenant autant dans les mondes des institutions publiques, la construction, la logistique, l'industrie, la grande distribution, les médias, la culture, l'événementiel, la prévention, la mode, le social ou encore les ONG. De plus en plus nombreux sont les acteur·ice·s de tous les secteurs de l'économie qui font bloc derrière le projet et agissent comme véritable colonne vertébrale des activités culturelles et pédagogiques de Transforme.

Aujourd'hui, Transforme est déçu de l'annulation forcée du samedi mais Transforme a aussi foi en l'avenir, la jeunesse et la formation professionnelle. 2024, c'est près de 200 apprenti·e·s investi·e·s dans Transforme, une quinzaine de concerts durant l'année scolaire, un Festival indoor en plein centre-ville, un nouveau format « Transforme New Wave » et une team incroyable d'une vingtaine de jeunes gravitant autour de ce pôle, 70 bénévoles, des stages professionnels, le lancement d'une collection de vêtements et un tremplin remasterisé. La jeunesse est sur scène, en backstage, au bureau, dans les Centres de formation professionnelle, sur ses stands et en entreprise et ça fait du bien !

Transforme Festival 2024, c'est terminé mais de nouveaux projets arrivent très vite, dès le mois octobre !

L'équipe Transforme

PLUS D'INFOS

Photos : <https://www.transforme-festival.ch/galleries/>

Aftermovie : https://youtu.be/_OogW2adzOM?si=GNM4qfaYWfFBjSrf

Espace presse : <https://www.transforme-festival.ch/presse/>