



**TRANSFORME
FESTIVAL**

**BILAN
2024**

TABLE DES MATIÈRES

3 TRANSFORME EN 2024

4 ÉDITO

6 MALGRÉ LES EMBÛCHES, TRANSFORME RASSEMBLE PLUS QUE JAMAIS EN 2024!

7 NOUVEAU PÔLE TRANSFORME NEW WAVE

8 TRANSFORME 2024 EN CHIFFRES

9 PARTENAIRES ET SPONSORS

10 TEAM 2024

12 PROJETS PÉDAGOGIQUES

13 SOLIDE SUR SES APPUIS, TRANSFORME CONSERVE SES BASIQUES ET CONTINUE D'INNOVER

14 CFC NEXT GEN

15 FOCUS

18 PROJETS ARTISTIQUES

19 TRANSFORME FESTIVAL

26 TREMPLIN TRANSFORME

29 TRANSFORME NEW WAVE #01

30 TRANSFORME NEW WAVE #02

31 ANTIGEL X TRANSFORME

33 REVUE DE PRESSE

34 CONTACT

35 MERCI

TRANSFORME EN 2024



ÉDITO

Septembre 2023, Transforme est remis sur les rails. 200 apprenti-e-s dans les Centres de formation professionnelle (CFP), au bureau Transforme, dans les entreprises formatrices et sur le site du Festival allaient monter cette 7^e édition avec nous. Les artistes locaux et locales avaient des opportunités de scène via le volet Transforme New Wave. La parité dans la programmation nous obsédait. Post #metoo et #blacklivesmatter, Transforme formait son équipe pour lutter contre les violences de genre et le racisme et mettait en place une team care. Transforme mobilisait les associations de prévention pour soutenir les jeunes dans la gestion de leurs addictions. En préambule à la labélisation de We Can Dance It, Transforme incluait la Charte Transforme pour des lieux égalitaires dans tous les contrats d'engagement. Les capsules vidéos CFC NEXT GEN étaient créées pour valoriser les métiers et les filières de la formation professionnelle à la sauce Transforme. L'impact de Transforme allait être mesuré lors d'ateliers de conseil stratégique.

La jeunesse était partie prenante de toutes les activités via les projets pédagogiques, la création artistique, le bénévolat, l'entrepreneuriat ou l'action sociale. Transforme multipliait les actions innovantes sur le terrain pour agrandir sa communauté, persuadé que l'effet rassembleur de la culture hip-hop, dominante chez les jeunes, contribue à changer la vision collective sur l'apprentissage. Le public n'attendait que l'ouverture.

Mars 2024, il manque 50K pour faire le show. Nos soutiens publics et privés sont pourtant très conséquents - Transforme remercie d'ailleurs ici le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) et tous ses partenaires (cf. pages 10), mais transformer le CFP de Ternier à Lancy en festival en encadrant des apprenti-e-s tout au long de l'année, avec une programmation attrayante et à des prix accessibles n'est plus un défi en 2024, c'est une mission impossible. Pour équilibrer les comptes, nous avons fait le choix de rapatrier exceptionnellement le festival en salle, à l'Alhambra. Les économies liées à l'infrastructure ainsi que la mise à disposition du matériel et des ressources humaines de la Ville de Genève nous permettaient de réduire les coûts drastiquement. Toute l'équipe a alors travaillé dur pour faire en deux mois une nouvelle version de Transforme Festival et apporter la "Transforme Touch" dans cette salle mythique. Pour la première fois de l'histoire, le bâtiment a été entièrement occupé - Alhambar et extérieurs y compris grâce à la piétonisation et végétalisation des rues Franck-Martin et Péliisserie - afin d'offrir une expérience inédite au public. L'Alhambra comme personne ne l'avait jamais vu ! Malheureusement, le sort a continué de s'acharner contre Transforme et l'annonce d'une tempête de catégorie 4 a eu raison du deuxième jour du Festival.

Octobre 2024. Le phénix Transforme renaît une nouvelle fois de ses cendres. Transforme est de retour ! Mobilisé comme jamais pour retourner sur le site emblématique du CFP de Ternier qui donne tout son sens au projet. De retour pour les apprenti-e-s et pour les jeunes du Canton de Genève à qui nous le devons bien.

Mélanie Rouquier, Directrice

PUNCHLINES PUBLIC

 hugo.raw_ C'était le feu 🔥 enfin eu l'occasion de photographier le grand @aamo.san

 blachromatic Bravo à toute l'équipe de la prod' aux benevoles 🙌 on attendait cette prog avec impatience 😊
10 sem 7 J'aime Répondre ...

 jacquetsa Félicitations ! 🎉🎉
8 sem 1 J'aime Répondre

 za4ar1e SLAAAAAAY
15 sem 1 J'aime Répondre

 jeune.schweizi Oslrus, Jola et Aamo let's go 🙌🙌
15 sem 1 J'aime Répondre

 ta_ta_ki 🙌❤️
10 sem 11 J'aime Répondre

 petrxselli Force à vous l'équipe @transformefestival
10 sem 5 J'aime Répondre

 dj.bone.black Prog incroyable et une super équipe investi à tous les niveaux. Force à vous 🙌🙌❤️
10 sem 7 J'aime Répondre

 hirma_ndayiziga Omgggg 🙌🙌🙌
15 sem 4 J'aime Répondre Voir la traduction

 sim_serr Plein de courage 💪
10 sem 4 J'aime Répondre

 soap_industry 🙌❤️
10 sem 2 J'aime Répondre ...

 matteoponta_ 🙌❤️
10 sem 5 J'aime Répondre

 mad_array Force à vous 💎
10 sem 5 J'aime Répondre

 soldoutprod Trop hâte 🔥
15 sem 1 J'aime Répondre

 vaguedrin Force les amis ❤️
10 sem 4 J'aime Répondre

 studiobad.ch Trop chaud Transforme 🔥❤️
8 sem 1 J'aime Répondre ...

 lumakesounds Trop triste... courage 🙌❤️
10 sem 5 J'aime Répondre

 n_a_s_s__ force la mif 🙌🙌
10 sem 4 J'aime Répondre

 paolo.brtl 🙌
15 sem 1 J'aime Répondre

 shorty7g 🙌🙌🙌
15 sem 3 J'aime Répondre ...

 pasmatinal Trop dommage :(bravo à toutes pour le taff en amont et la première partie de cette édition c'était le feu 🔥

 jorgemchd JOLAGREEEEEEEEEN
15 sem 2 J'aime Répondre

MALGRÉ LES EMBÛCHES, TRANSFORME RASSEMBLE PLUS QUE JAMAIS EN 2024 !

Le projet Transforme s'est construit au fil des années comme un projet pédagogique soutenu par le DIP pour valoriser la formation professionnelle à travers des projets culturels réalisés avec des apprenti·e·s des différentes filières.

La 7^e saison de Transforme aura été haute en couleurs. On y a vécu des concerts magiques, des projets pédagogiques avec des apprenti·e·s ultra-inspiré·e·s et inspirant·e·s, des révélations de pépites de la scène locale, des événements avec des jeunes bénévoles investi·e·s comme jamais à nos côtés et des collaborations toutes plus riches les unes que les autres. Mais on y a aussi vécu un changement lieu de dernière minute et une annulation forcée.

La situation est pour le moins paradoxale. Transforme va bien. Notre expertise est reconnue loin à la ronde dans le rap, la valorisation de la formation professionnelle, le soutien à la scène locale, la conception de projets pédagogiques avec les apprenti·e·s, la médiation culturelle ou encore notre engagement pour l'égalité et la jeunesse. Néanmoins, Transforme reste fragile. Il n'est pas toujours aisé de faire comprendre que Transforme n'est pas qu'un festival hip-hop au début de l'été. L'équipe est sur le pont toute l'année scolaire.

L'équipe de Transforme travaille sans relâche à faciliter l'acquisition d'expériences professionnalisantes pour les apprenti·e·s, soutenir la nouvelle génération d'artistes du Grand Genève et coacher des jeunes motivé·e·s à découvrir le monde de la culture et de l'événementiel.

La plus-value du projet réside dans sa capacité à transformer une école en festival, inclure 200 apprenti·e·s des différentes filières des CFP dans la réalisation du festival, agir concrètement contre une vision réductrice de l'apprentissage et fédérer les jeunes du canton autour d'un projet qui leur ressemble vraiment.

Penser des projets pédagogiques utiles au Festival avec les enseignant·e·s des CFP, les réaliser avec les apprenti·e·s, les documenter, valoriser les métiers sur nos plateformes et, en parallèle, prospecter et anticiper les nouvelles tendances musicales, booker des artistes dans un contexte ultra-concurrentiel, en faire la promotion, accueillir leurs équipes, monter des scènes, garantir une expérience unique pour le public, tout en veillant à la parité dans les projets et en agissant sur les injustices qui traversent nos champs d'action demande le travail acharné d'une équipe très restreinte de professionnel·le·s aguerri·e·s aux compétences extrêmement diversifiées !

Malgré les embûches, l'écosystème Transforme s'élargit avec une communauté online qui grandit, du public dans les salles et des bénévoles toujours à nos côtés. Cette visibilité a permis à Transforme de signer de nouveaux partenariats avec la Ville de Vernier, la Migros, les SIG, Stop Suicide ou la FASE ou de redonner un nouveau souffle à certaines collaborations avec des CFP comme le pôle Services et Hôtellerie, Restauration.

PUNCHLINES PRESSE

« Dans un atelier rempli de machines à coudre, quatre étudiantes du Centre de formation professionnelle Arts (CFP Arts) s'affairent autour d'une table. Les filles, âgées de 16 à 20 ans, mettent la dernière touche à une veste. Celle-ci sera vendue à l'occasion du Festival Transforme, ce week-end [...] Comme elles près de 200 apprentis participent à l'organisation de la manifestation, qui met en lumière les formations professionnelles et les nouvelles pépites locales du rap. »

20 Minutes, Leila Hussein,

[Des apprentis créent une veste pour le Festival Transforme](#)

24.06.2024

« En moins d'une décennie d'existence, l'événement genevois Transforme Festival est rapidement devenu incontournable pour les aficionados du rap, faisant la part belle aux artistes locaux tout comme internationaux. »

Le Flow, François Gratz,

[Le Line-up de folie du Transforme Festival en 3 artistes](#)

24.06.2024

« Depuis sept ans, Transforme a les jeunes en tête. Pas par opportunisme, mais parce qu'ils sont au cœur même de la démarche. Créé pour valoriser les filières professionnelles à Genève, le festival est fait pour, et par les apprentis et apprenties, de l'identité visuelle aux éclairages. »

Le Temps, Virginie Nussbaum,

[Eis A, le tsunami du rap tessinois](#)

25.06.2024

« Lala &ce, Osirus Jack, Lesram, Jolagreen23... Pour sa 7e édition, le Festival Transforme, à l'Alhambra vendredi 28 et samedi 29 juin, confirme son goût pour le rap d'avant-garde. Toutes figures essentiellement francophones se distinguant par une créativité débridée. Voilà une affiche qui ne laisse pas de bois et promet de rassembler une jeunesse mouvante. »

Tribune de Genève, Fabrice Gottraux,

[Le rap dernier cri a rendez-vous à l'Alhambra](#)

27.06.2024

« Le Transforme Festival qui aura lieu les 28 et 29 juin à l'Alhambra à Genève, nous prépare un week-end de folie avec beaucoup d'artistes suisses. »

Tataki,

[Transforme Festival vient de drop sa prog' !](#)

29.05.2024

« Transforme défriche le rap new wave, fait sauter les clichés autour de la culture hip-hop et valorise la formation de la jeunesse en associant les CFP à la manifestation. »

Radio Vostok, Emma Thibert

[Transforme Festival : Rap New Wave à l'Alhambra](#)

10.06.2024

« 4 artistes ultra-émergents, 3 jours de résidence, une salle de 500 personnes, une première partie de 2 stars francophones – Ocevne et Tuerie : c'est le Transforme New Wave. »

RTS Info, Léo Wadimoff,

[4 jeunes artistes se préparent pour leur première grande scène](#)

24.08.24

NOUVEAU PÔLE: TRANSFORME NEW WAVE

Cette année, Transforme a agrémenté son dispositif d'une nouvelle dimension transversale: Transforme New Wave. Grâce à ce nouveau pôle, Transforme réaffirme sa volonté de soutenir la nouvelle génération à Genève

La New Wave, ce sont des artistes hyper-talentueux-euses qui façonnent le son d'aujourd'hui et de demain. Transforme souhaite les accompagner au mieux dans leur quête de visibilité, d'opportunités de scènes et de ressources professionnelles pour mener à bien leurs projets.

La formule est simple:

- une équipe de jeunes bénévoles motivé-e-s à se former dans l'organisation d'événements culturels sont à nos côtés pour élaborer la soirée de A à Z. Ils-Elles s'impliquent dans la programmation, la production et la communication, supervisé-e-s par les membres des équipes Transforme. Encadré-e-s par des travailleur·euse·s

sociaux-ales hors murs, ces jeunes ultra motivé-e-s souhaitent faire bouger leur ville et leurs quartiers avec des projets qui leur ressemblent.

- 4 artistes ultra-émergent-e-s ouvrent une soirée de concerts avec des têtes d'affiches francophones ou internationales.

La New Wave, ce sont aussi évidemment les apprenti-e-s des Centres de formation professionnelle qui sont de la partie à travers les différents projets pédagogiques. L'occasion de rendre la formation professionnelle et les métiers encore plus visible auprès d'un large public.

La New Wave, ce sont enfin des événements, accessibles à tou-te-s les jeunes de la région avec des prix plafonnés à CHF 25 et dans un cadre safe grâce à la présence d'une team care formée par l'association We Can Dance It.

Les deux premières soirées se sont déroulées au Groove en Ville de Genève. La Ville de Vernier, où se situe les bureaux de Transforme, s'est aussi inscrite dans la démarche et accueillera le prochain événement à la Salle du Lignon.

DÉCOUVRIR LA TEAM NEW WAVE



© Alicia Gaudin



© Alicia Gaudin



© Alicia Gaudin

TRANSFORME 2024 EN CHIFFRES

**200 APPRENTI·E·S
IMPLIQUÉ·E·S**

**PLUS DE 40
ARTISTES SUR
LES SCÈNES**

**7E ÉDITION
DU FESTIVAL**

**4 TÊTES D'AFFICHE
INTERNATIONALES**

**6 CFP
PARTENAIRES**

**19 PROJETS
PÉDAGOGIQUES**

**UNE NOUVELLE
FORMULE DU
TREMPLIN
TRANSFORME**

**DEUX SOIRÉES
TRANSFORME
NEW WAVE**

**UNE SOIRÉE DU
FESTIVAL ANNULÉE
À CAUSE
DES INTEMPÉRIES**

**70
BÉNÉVOLES**

**PLUS DE 40
PARTENAIRES
ET SPONSORS**

**7'500
ABONNÉ·E·S**

PARTENAIRES ET SPONSORS

PARTENAIRES PRINCIPAUX



ENTREPRISES FORMATRICES



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES PRESTATAIRES



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



ASSOCIATIONS DE MÉTIERS



PARTENAIRES SOCIAUX ET ONG



ÉQUIPE 2024

COMITÉ

PRÉSIDENTE

Thuy-San Dinh

TRÉSORIER

David Martin

SECRÉTAIRE

Faustine Blanc

ÉQUIPE

DIRECTRICE

Mélanie Rouquier

RESPONSABLE PROGRAMMATION & COMMUNICATION

Renaud Durussel

ASSISTANTE PRODUCTION & ADMINISTRATION

Shalanda Philip

RESPONSABLE COMPTABILITÉ

Geneviève Pot

RESPONSABLE TECHNIQUE

Simon Tavel

RESPONSABLES ACCUEIL ARTISTES

Richard Gruet,
Mathilde Audit

RESPONSABLE BILLETTERIE

Aïda Hamouda

ASSISTANTE COMMUNICATION

Roseline Martin

STAGIAIRE COMMUNICATION & PRODUCTION

Blessing Asaolu

STAGIAIRE PRODUCTION

Harold Mopi et
Luis Daniel Krattinger

RESPONSABLE BÉNÉVOLES

Julia Belair

RESPONSABLE BARS

Louise Huchette

CREATEUR·ICE·S DE CONTENUS FESTIVAL

Marilou Jarry, Luana
Ciccarone, Jonathan Panakal

AVEC LA PARTICIPATION DES APPRENTI·E·S DES CENTRES DE FORMATION PROFESSIONNELLE DE GENÈVE (CFP)

GRAPHISTES

Studio BAD en collaboration
avec Anila Hilti, apprentie
graphiste au CFP Arts

RESPONSABLES PHOTO & VIDÉO

Bureau TUK en collaboration
avec Caroline Cueva et Pablo
Benalcazar, apprenti·e·s
Interactiv Media Design au
CFP Arts

PHOTOGRAPHES OFFICIEL·LE·S

Timon Bachmann
Alicia Gaudin

WEBMASTER

Bart Studio

SÉCURITÉ

Annibale Palmieri Security
Bodyguard

♥ LA TEAM TRANSFORME NEW WAVE

Pablo, Yassine, Bless, Luca,
Massaer, Resul, Azad, Rei,
Alyssa, Alyosha, Jeremy,
Juan Diego, Santi, Zion,
Raquel, Harold, Luis, Gide

♥ les bénévoles

♥ Eric Linder – Transforme
Angel

TRANSFORME REMERCIE PARTICULIÈREMENT

Les enseignant·e·s qui ont
collaboré à cette édition et
tou·te·s les artistes ayant pris
part aux différents projets,
Antony Notaroberto, Caroline
Sismondi, Élodie Sudan,
David Schindler, Jakob Graff,
l'équipe d'Antigel, l'équipe
du Groove, l'équipe de l'Al-
hambra, Félix Rouquier, Katia
Kaufmann

**TRANSFORME
FESTIVAL
LALA & CE
OSIRUS JACK
LES RAM
JOLAGREEN23
AAMO
NSS FEAT.
MOWALOLA
& DETO BLACK
ELE A
THEODORA
ENASH**

**ALHAMBRA
GENÈVE
28 - 29 JUIN 2024
CULTURE ET APPRENTISSAGE**

**CONCERTS · DJ SETS
VINYLES · TATTOO · BIJOUX
SAPE · NAIL ART · PRINT
CHILL ZONE · FOOD · BAR**

TRANSFORME - FESTIVAL.CH



PROJETS PÉDAGOGIQUES



www.jacquet.ch

SOLIDE SUR SES APPUIS, TRANSFORME CONSERVE SES BASIQUES ET CONTINUE D'INNOVER

Transforme Festival n'existerait pas sans le travail réalisé par les apprenti·e·s. En 2024 ce sont à nouveau près de 200 apprenti·e·s de 6 Centres de formation professionnelle et des entreprises formatrices partenaires qui ont participé à Transforme !

La formation professionnelle est partout : dans les affiches, les teasers vidéo, la billetterie, la scénographie, la logistique, le montage, la technique et la restauration.

Forte de 6 années d'expérience, l'équipe Transforme a lancé ses basiques indétrônable : l'identité visuelle avec les apprenti·e·s graphistes du CFP Arts et Studio BAD, un projet vidéo avec les apprenti·e·s en Interactiv Media Design du CFP Arts et le Bureau TUK, un travail sur la signalétique lumineuse avec les apprenti·e·s en Électronique et Multimédia du CFP Technique et les prémices d'une collection avec les apprenti·e·s en Création de Vêtements du CFP Arts et la marque suisse de streetwear Waldstätten, un sondage transversal sur les pratiques musicales de notre public avec les apprenti·e·s employé·e·s de commerce de l'Espace Entreprise. Les entreprises formatrices à l'image d'Induni, Implenia, Jaquet, la RTS ou encore Echami ont à nouveau agi comme colonne vertébrale du Festival en mettant à disposition du matériel et en intervenant avec leurs apprenti·e·s sur la technique, la scénographie, la logistique ou encore l'accueil du public.

Transforme est toujours à la recherche de nouveaux partenariats pour assurer la présence d'apprenti·e·s dans tous les pôles du Festival. Transforme sélectionne ses partenaires comme il "dig" des artistes : en travaillant avec les entreprises les plus innovantes qui soutiennent l'apprentissage et la jeunesse. Cette année, les SIG ont rejoint, pour la première fois, l'aventure Transforme. Des rencontres avec Migros ont été faites pour intégrer leurs apprenti·e·s à l'édition 2025.

Les projets pédagogiques sont sans cesse repensés, améliorés, réadaptés pour être au plus proche des envies des jeunes, des besoins des enseignant·e·s, des aspirations de Transforme et des possibilités des entreprises partenaires. Une nouvelle opportunité unique de stage en entreprise a ainsi été ajoutée au projet des apprenti·e·s en Interactiv Media Design, de nouveaux éléments de signalétique sont développés grâce aux imprimantes 3D des apprenti·e·s Électronique et Multimédia, les apprenti·e·s de la RTS ont été de la partie à la technique des concerts, une journée de workshops sur la création de contenus et le data analyse avec les apprenti·e·s employé·e·s de commerce de l'Espace Entreprise a été mise sur pied par nos partenaires Bureau TUK et Simba Digital ! Les nouveautés fusent toujours avec l'envie d'être innovant·e·s, de tester des nouvelles choses, de renforcer les liens avec les milieux professionnels et de proposer aux apprenti·e·s des expériences utiles pour leur parcours professionnel. Proposer des projets novateurs permet aussi aux jeunes d'ouvrir des perspectives sortant du cadre strictement scolaire et, dans certains cas, de limiter le décrochage scolaire.

RÉCAP PROJETS PÉDAGOGIQUES

CFP CONSTRUCTION

Sections Bois et métallurgie du bâtiment

Mise en place des projets pour 2025

Design et construction de mobilier avec des apprenti-e-s et des technicien-ne-s

CFP TECHNIQUE

Signalétique XXL et XXS réalisée par une classe d'apprenti-e-s Électronique et Multimédia

Projet au long cours lancé en 2023

Innovation au cœur du projet avec l'utilisation d'imprimantes 3D

CFP ARTS

Une veste réalisée par les apprenti-e-s de 1^{ère} année en Création de Vêtements et vendue au Festival

L'identité visuelle 2025 réalisée par les apprenti-e-s de 2^e année en Graphisme

Des vidéos promotionnelles des artistes du Festival réalisées par les apprenti-e-s de 2^e année en Interactiv Media Design

Un stage en immersion chez nos graphistes Studio BAD

Un stage en immersion chez nos responsables photo et vidéo Bureau TUK

CFP SHR

Section Restauration

Apéro de la conférence de presse à la cafétéria*

Transformation de la cafétéria de Ternier en cantine artistes et staff*

Burger Signature Transforme à la cafétéria tout le mois de juin*

* Projets prévus avant le déménagement à l'Alhambra

ESPACE ENTREPRISE

60 stagiaires employé-e-s de commerce

Un workshop data analyse et création de contenus par des professionnel-le-s

Trois sessions de sondages lors d'événements Transforme

Près de 250 sondages sur les pratiques culturelles des jeunes réalisés

ENTREPRISES FORMATRICES

Participation au montage des apprenti-e-s électricien-ne-s d'**Induni***

Participation au montage des apprenti-e-s électricien-ne-s d'**Implenia***

Participation des apprenti-e-s logisticien-ne-s de **Planzer***

Apprenti-e-s techniscénistes de la **RTS** en immersion à la technique et la régie

Création de la Chill Zone en collaboration 2 apprentis horticulteurs et paysagistes de **Jaquet SA**

Lancement des projets pédagogiques 2025 avec la **Migros**

Participation à la création des accréditations et à la billetterie des apprenti-e-s employé-e-s de commerce **SIG**

* Projets prévus avant le déménagement à l'Alhambra

FOCUS CRÉATION DE VÊTEMENTS

TRANSFORME CFP ARTS WALDSTÄTTEN

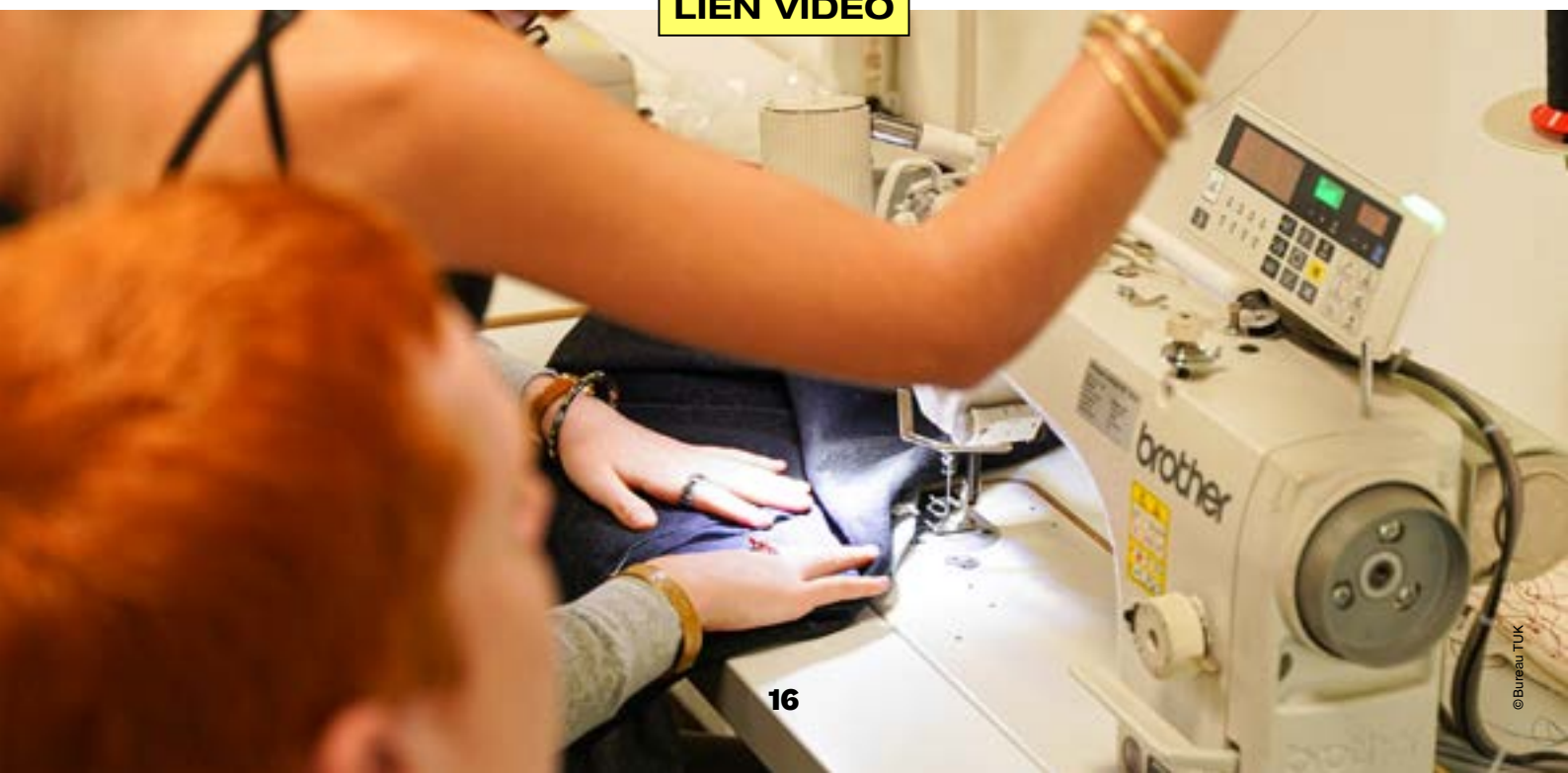
Les apprenti·e·s de première année en Création de vêtements ont réalisé la veste Transforme 2024. Après des pantalons réalisés en 2023, Transforme et le CFP Arts continuent leur exploration du streetwear dans l'idée de produire et commercialiser une véritable collection signée par les apprenti·e·s pour Transforme.

Accompagné·e·s dans le projet par Salih Schmid Kilic, fondateur de la marque fribourgeoise Waldstätten, les apprenti·e·s ont chacun·e proposé un prototype de veste qu'ils·elles ont présenté devant un jury.

Des moodboards aux croquis en passant par le prototype, le jury et la confection, tout le processus de création des vestes a été réalisé en classe par les apprenti·e·s coache·e·s par leur enseignant.

Tina Herth a remporté le concours et toute la classe à collaborer à la production de la série limitée de ses vestes afin qu'elles soient vendues durant le Festival. Le succès a été immédiat lors de la vente sur le stand et la veste était en rupture de stock à la fin de la première soirée !

LIEN VIDÉO



FOCUS HORTICULTURE & PAYSAGISME

TRANSFORME JACQUET SA

Partenaire historique, Jacquet SA était évidemment de la partie en 2024 grâce à Théo et Aurélien, apprentis en horticulture et paysagisme au CFP Nature et Environnement !

Le défi était de taille et il a été relevé haut la main ! Les extérieurs de la mythique salle de l'Alhambra ont été complètement transformés et la zone chill doit beaucoup au travail de Théo Canu et Aurélien Frey.

Totalement autonomes sur ce projet, ils ont pu se responsabiliser, être force de proposition et créatifs pour transformer toute la zone extérieure du Festival et végétaliser la ville ! Transforme joue ainsi parfaitement son rôle en proposant aux apprenti·e·s des projets culturels originaux tout en veillant à ce que ces derniers leur permettent d'exercer des compétences fondamentales dans leur formation.

LIEN VIDÉO



FOCUS SONDAGE ET DATA ANALYSE

TRANSFORME ESPACE ENTREPRISE SIMBA DIGITAL BUREAU TUK

Les apprenti·e·s de l'Espace Entreprise nous ont accompagné tout au long de l'année scolaire.

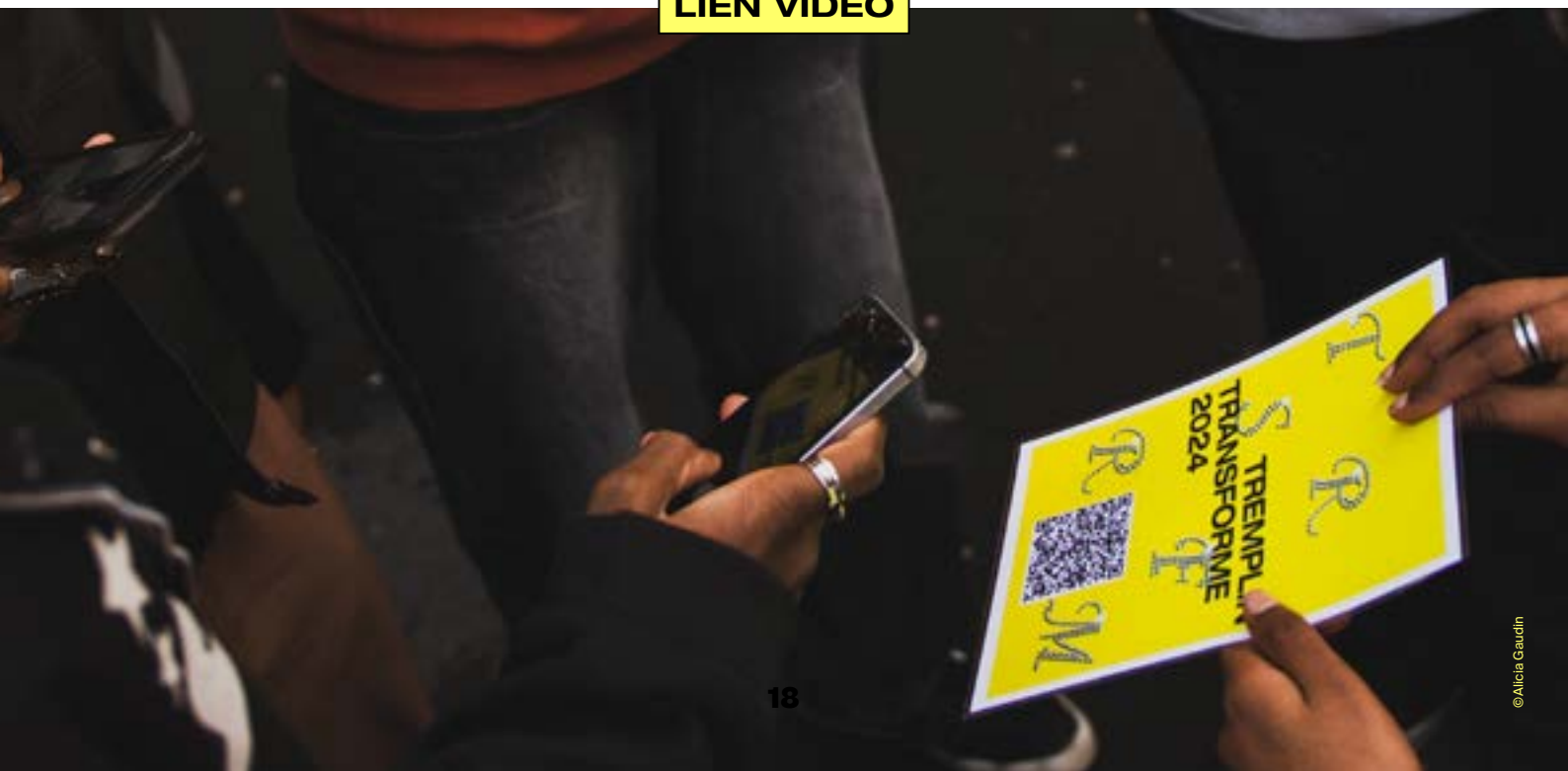
Au semestre d'automne, avec nos partenaires Simba Digital et le Bureau TUK, nous sommes allé·e·s parler data analyse et création de contenus dans le cadre d'un workshop avec les apprenti·e·s du Digilab.

Le but était de sensibiliser les jeunes aux enjeux de ces domaines en pleine mutation qui sont des perspectives professionnelles concrètes dans lesquelles bon nombre d'entre eux·elles se projettent.

En parallèle, les apprenti·e·s du pôle sondage sont venus enquêter sur les pratiques culturelles de notre public.

Au total, 3 sessions de sondage ont été réalisées et analysées par les apprenti·e·s pour nous permettre de proposer des programmations qui correspondent toujours plus à notre public cible !

LIEN VIDÉO



FOCUS IDENTITÉ VISUELLE

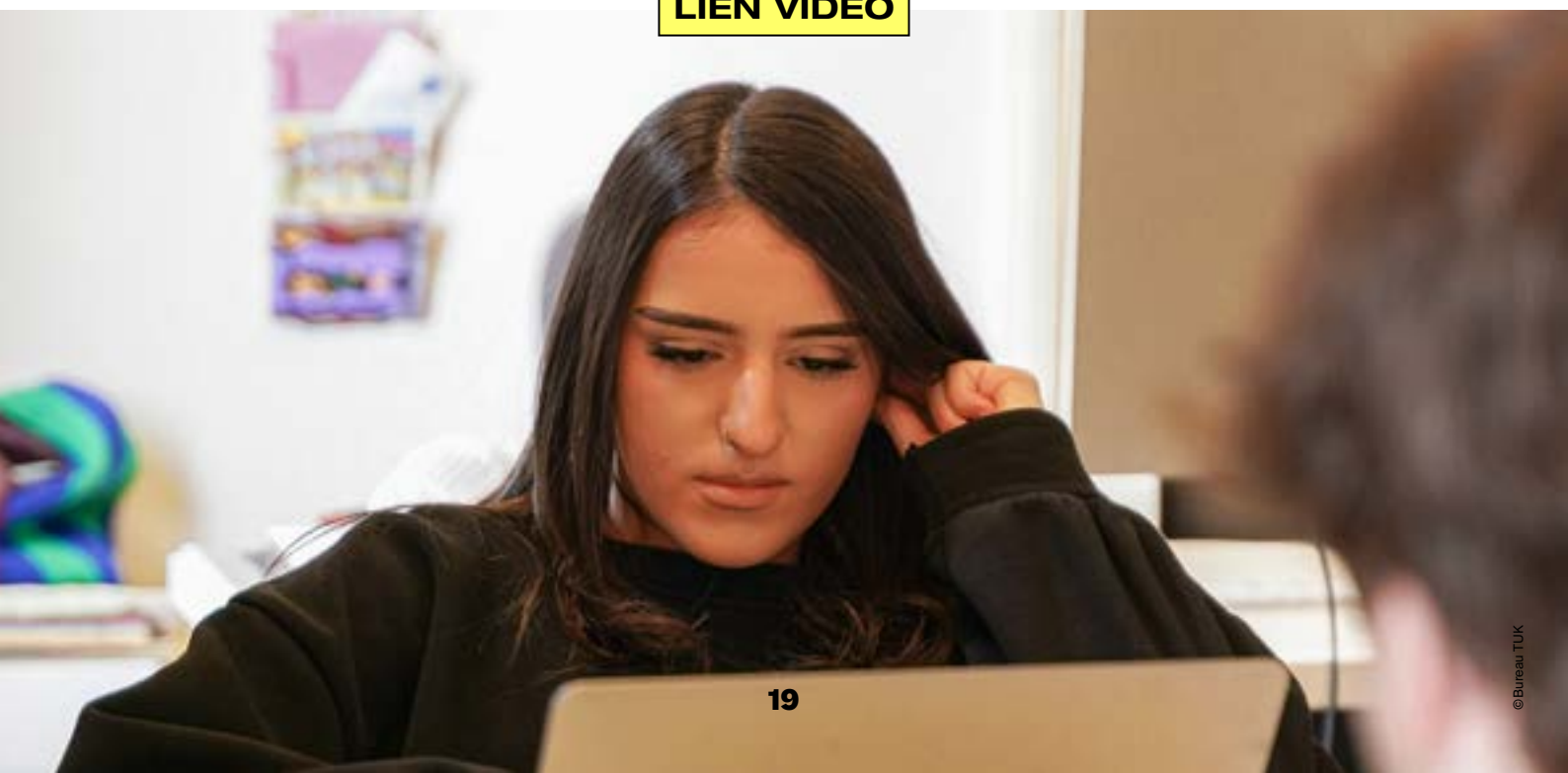
TRANSFORME CFP ARTS STUDIO BAD

L'affiche 2024 va puiser son énergie au cœur de la formation professionnelle : le CFP de Ternier. Inspirés des codes de la photographie de rue contemporaine, les clichés retranscrivent le dynamisme, la diversité, l'attitude et la fraîcheur de la jeunesse qui fréquente Transforme. La typographie se superpose aux images pour accentuer la dimension estivale, lumineuse et festive. L'ajout de strass qui rappelle le retour en force de l'esthétique des années 2000 ajoute la touche finale d'une affiche qui se lit comme un hymne à la New Wave.

Anila Haliti, apprentie graphiste en 2^e année au CFP Arts, a pensé et réalisé cette affiche avec le soutien de Studio BAD, graphistes officielles de Transforme. Elle propose son regard sur Transforme, la culture hip-hop et la formation professionnelle.

Du concept travaillé en classe au projet affiné en stage en passant par le shooting photo avec un jeune de Lancy, Anila a participé à toutes les étapes de création de l'identité visuelle 2024 encadrée par les enseignant-e-s du CFP Arts, Studio BAD et l'équipe Transforme.

LIEN VIDÉO



PROJETS ARTISTIQUES



TRANSFORME FESTIVAL



TRANSFORME FESTIVAL

L'amertume passée, force est de constater les nombreuses réussites de cette 7^e édition. Tout d'abord, Transformer l'Alhambra est un pari gagné. La salle mythique débordait de jeunesse et de création à tous les étages, à l'intérieur et à l'extérieur.

Les stands de nail art, vinyles, tattoo, piercing, streetwear, prévention, bijoux dentaires et autres hot-dogs ont permis d'offrir au public une expérience Festival à 360 degrés. Les apprenti·e·s en Création de vêtements ont vendu toutes les vestes disponibles ! Les apprenti·e·s employé·e·s de commerce des SIG ont participé en amont à la mise en place des accès et s'activaient à la billetterie, le vendredi. La chill zone extérieure a directement fait l'unanimité. Les affiches créées par les apprenti·e·s graphistes du CFP Arts ornaient les murs. Les assises SuperBock réinventées par la graffeuse Jessifly, dans le cadre d'un projet favorisant la logique du réemploi de mobilier urbain, coloraient l'espace. Le désormais célèbre totem TRSFRM réalisé par les apprenti·e·s du CFP Technique illuminait la zone. L'ensemble agrémenté par des transats et du mobilier Tataki ainsi que des plantes acheminées par les apprenti·e·s de Jacquet SA donnait l'impression d'être déjà en vacances dans une destination à la fois familière et inconnue. Partir en vacances à l'Alhambra certes, mais le faire bien entouré·e·s ! Stop Suicide, We Can Dance It, Carrefour Addictions et Amnesty international étaient de la partie pour garantir une expérience safe et sensibiliser les jeunes sur les violences sexuelles et sexistes ainsi que sur la santé mentale !

L'autre grand pari gagné de l'édition 2024 est celui d'investir toujours plus concrètement les apprenti·e·s et les jeunes dans l'équipe, au bureau mais aussi grâce au bénévolat, aux petits boulots en partenariat avec BAB-VIA (La Boîte à

Boulots – Vers l'Intégration et l'Autonomie), aux stands et au public. Les jeunes nous aident dans les loges et au bar. Ils·Elles sont runners, responsables des stands et intègrent les équipes de production. Le travail de fédération des jeunes autour de l'apprentissage porte ses fruits. La mobilisation est collective et ce n'est que le début ! Après des années de présence dans les classes au contact des apprenti·e·s, il y avait surtout l'envie de ne pas dissocier l'apprentissage du reste des formations et de le remettre au centre des opportunités des jeunes. Transforme est un espace où les publics se rencontrent, où les collaborations entre les écoles et les entreprises trouvent une dimension originale, où les partenaires sociaux et culturels trouvent le moyen de s'adresser aux 15-25 ans.

Aujourd'hui, Transforme est déçu de l'annulation forcée du samedi mais Transforme a aussi foi en l'avenir. 2024, c'est près de 200 apprenti·e·s investi·e·s dans Transforme, une quinzaine de concerts durant l'année scolaire, un Festival indoor en plein centre-ville, un nouveau format « Transforme New Wave » et une team incroyable d'une vingtaine de jeunes gravitant autour de ce pôle, 70 bénévoles, des stages professionnels, le lancement d'une collection de vêtements et un tremplin remasterisé. La jeunesse est sur scène, en backstage, au bureau, dans les Centres de formation professionnelle, sur ses stands et en entreprise et ça fait du bien !

ALHAMBRA, GENÈVE
28.06.24-29.06.24

LINE-UP

Lala &ce · Osirus Jack · Lesram · Jolagreen23 ·
Aamo · Native Sound System featuring Mowalola
& Deto Black · Ele A · Theodora · Enash

DJS

P.Nasty · Hirma

STANDS

Cop4Rock · Icy Vice · Mara Masa · CFP Arts ·
Bongo Joe · Unik · Purple And Gold Rain ·
Les Griffes Nylyz · Stop Suicide · Carrefour
Addiction · Amnesty · We Can Dance It · Inside
Tattoo Geneva · La Crêpe Family



© Lala &ce - genevaishh



© Jolagreen23 - Adrien Peritaz x Tataki



© Aamo - Hugo Megevet x Kursus

VENREDI 28.06

Vendredi, pour convoquer l'été et lancer la 7e édition, les artistes les plus prometteur·euse·s de la scène rap francophone se sont enchaîné·e·s.

Le phénomène Théodora s'est abattu sur l'Alhambra comme une vraie boss lady en mode douce tempête artificielle ! Jolagreen23 a ensuite régalié tout monde grâce à son énergie bouillonnante, son charisme infaillible et une facilité déconcertante à rapper sur tous

types d'instrus. Dans une chaleur électrique, Lala &ce a ensuite délivré une performance magique entre sensualité, énergie pure et noirceur futuriste. Entourée d'un guitariste et d'un percussionniste, elle a envoyé un show total avec une scénographie à l'ambiance industrielle et devant un public totalement conquis. Maillot de Servette sur le dos, Aamo, nouveau prodige du rap genevois, a clôturé la soirée. Assis au milieu de la scène, sautant partout en découpant les prods ou se laissant aller au chant, Aamo a rappelé qu'il maîtrisait la scène autant que les projets studio !

AFTERMOVIE



© Jolagreen23 - Hugo Megevet x Kursus



© Théodora - Hugo Megevet x Kursus



© Lala &ce - Hugo Megevet x Kursus

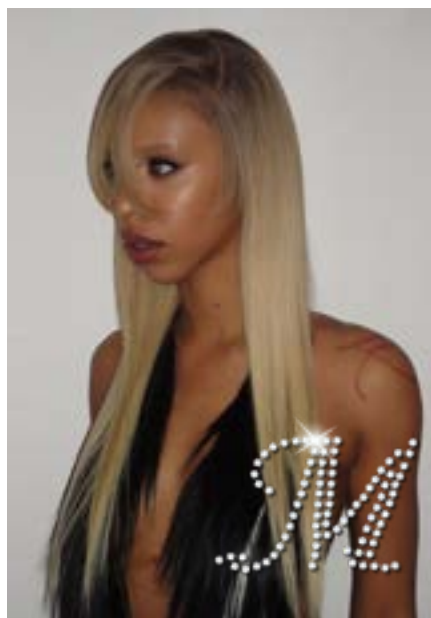




© Lesram - Felix Devaux



© Deto Black



© Mowalola

SAMEDI 29.06

Sur décision de la Ville de Genève, la soirée de samedi avec Osirus Jack, Lesram, Native Sound System featuring Mowalola et Deto Black, Ele A et Enash a donc été annulée. Le line-up était monstrueux, la déception aussi!

Enash, vainqueur du Tremplin Transforme 2024, devait ouvrir les feux. Ele A, nouvelle pépite du rap tessinois, devait emmener le public pour son meilleur roadtrip fenêtre

ouverte, autoradio à fond dans la Twingo. La découpe rap aurait ensuite été à l'honneur avec Lesram, véritable maître rimeur et technicien hors pair, pour une session rap de terrain. Osirus Jack, éminence du 667 - organisation secrète la plus influente du rap français depuis bientôt 10 ans -, devait suivre pour défendre son nouvel album et faire sa première date à Genève ! Pour finir la soirée en beauté, les sons alté-afro-futuristes de Deto Black, Mowalola et du collectif Native Sound System, figures de proue de la nouvelle scène nigériane installée entre Lagos et Londres, auraient dû retourner l'Alhambra avec une closing sur-mesure !



© Ele A



© Osirus Jack



© Enash - Timon Bachmann

TREMPLIN TRANSFORME



TREMPLIN TRANSFORME

En 2024, le tremplin Transforme Rap Factory a muté pour devenir le Tremplin Transforme. La formule est restée la même mais s'est élargie. Grâce à ce lifting, Transforme cherche à proposer plus de diversité tant dans le type de projet, les genres musicaux que les profils des candidat·e·x·s.

Transforme souhaite ainsi renforcer son positionnement de radar des nouvelles pépites de la région, qu'elles viennent du rap ou d'ailleurs en affirmant qu'il est primordial que toute personne se sente légiti·m·e·x·s de postuler et de proposer leur projet qu'il soit rap ou non.

Le titre est revenu à Enash, chanteur et rappeur originaire de Meyrin! Ses sons mêlant rap et afro ont su convaincre le jury et le public. Sa performance live et son univers ont fait la différence et l'ont emmené jusqu'à la victoire. Il a gagné une place sur la scène Transforme Festival (malheureusement lors de la soirée annulée), une première partie au Festival Antigél 2025, du coaching par l'équipe Transforme et la réalisation d'un clip par Alicia Mendy, grande espoir du cinéma suisse et clippeuse aguerrie !

Ce n'est d'ailleurs pas le seul à avoir touché le cœur du jury puisque, pour la première fois cette année, un Prix spécial a été décerné à Shorty7G qui se voit attribuer une scène à la Case à Chocs à Neuchâtel ainsi qu'une première partie au Festival Antigél 2025.

L'édition 2024 a donc été couronnée de succès. 8 magnifiques finalistes, des prestations incroyables, un jury choqué par la qualité des projets, 300 personnes pour découvrir et soutenir la scène locale et les artistes émergent·e·x·s pour une vraie soirée Transforme comme on les aime!

**LE GROOVE
04.05.24**

FINALISTES

Bambino la Strada · Enash · LUM · Fares ·
Folashayo · Sam Mylan · Cloé Mailly · Shorty7G

JURY

Segen (artiste) · Loris Vettese (directeur et
programmateur de la Case à Chocs), Thuy-San
Dinh (co-directrice du Festival Antigél) · Thomas
Brignoni (responsable de projets chez Tataki) ·
Habib Defoundoux (producteur multi-platinum)

DJ

ImSoBaby

MC

Jordy

AFTERMOVIE



TRANSFORME NEW WAVE



TRANSFORME NEW WAVE #01

Dès la première session, la sauce magique a pris. Keffran a été impérial avec ses guests Hakai, Frelonz, Empty7, Necib, PetiMaroo, PetiBuu, Gio et même le Big Rounhaa qui ont tous répondu présents pour célébrer la sortie de son projet Sanagi devant 300 personnes en furie ! Vainqueur de Tremplin Transforme 2023, Keffran a prouvé toute sa motivation, la créativité et l'énergie qu'il mettait au service de son art pour amener son projet toujours plus loin.

Charlotte Jasmin, Maco, Shocreen, Sham LNZ, en charge du warm-up, ont proposé des shows de grande qualité grâce au travail effectué durant une semaine de résidence au Groove. Les jeunes qui ont monté le projet avec nous et les apprenti-e-s de l'Espace Entreprise ont répondu présent-e-s tout au long de préparatifs et lors de la soirée !

Dès les premières séances avec les jeunes pour imaginer la programmation et jusqu'aux longues discussions en backstage à la fin de la soirée, la nécessité d'un soutien à cette scène émergente et aux jeunes soucieux·euses de se former aux métiers de la scène et de la musique a été comme une évidence !

**EN COLLABORATION
AVEC LE GROOVE
15.12.23**

**RELEASE PARTY KEFFRAN
& FRIENDS**

WARM-UP

Charlotte Jasmin · Maco · Shocreen · Sham LNZ

TEAM NEW WAVE

Pablo · Yassine · Bless · Luca · Massaer · Resul ·
Azad · Rei · Alyssa · Alyosha · Jeremy · Juan Diego
· Santi · Zion

AFTERMOVIE



©Keffran - Alicia Gaudin



©Keffran - Alicia Gaudin



©Keffran - Alicia Gaudin

TRANSFORME NEW WAVE #02

Quelques mois plus tard, une nouvelle session de la New Wave a vu le jour ! Ocevne, prodige locale du RnB et de la nouvelle pop, et Tuerie, génie du label Foufoune Palace, ont ravi plus de 300 personnes réunies au Groove ! Trop de flow, trop d'énergie, trop d'amour dans cette soirée qui réunissait en warm-up, Oonya, LDB, Daimon, Isia : toutes et tous bien décidé-e-s à faire défendre et faire découvrir leurs univers.

Transforme a pu, une nouvelle fois, accompagner les jeunes talents de la ville sur scène et en backstage et la relève est totalement assurée !

Des performances scéniques à la programmation et la communication en passant par la logistique, l'accueil du public et la production, les jeunes ont à nouveau fait de cette soirée, leur soirée !

**EN COLLABORATION
AVEC LE GROOVE GROOVE
31.05.24**

OCEVNE · TUERIE

WARM-UP

Oonya · LDB · Daimon · Isia

TEAM NEW WAVE

Pablo · Bless · Yassine · Luca · Gide · Raquel ·
Harold · Luis · Alyosha · Zion

AFTERMOVIE



© Ocevne - Alicia Gaudin



© Ocevne & Tuerie - Bureau TUK



© Tuerie - Alicia Gaudin



© Shio Green - Alicia Gaudin



© Charlotte Jasmin - Alicia Gaudin



© Alicia Gaudin



© Stem - Alicia Gaudin



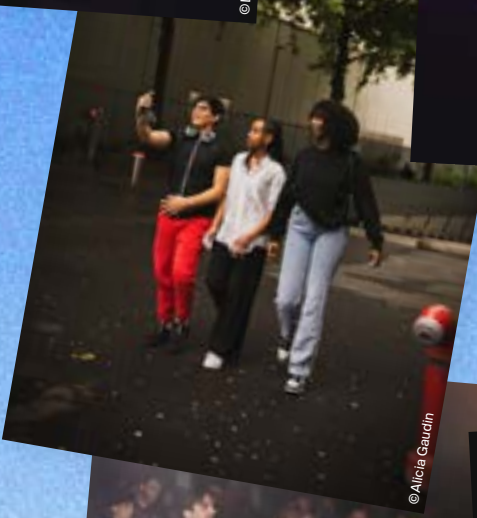
© Daimon - Alicia Gaudin



© Isla - Alicia Gaudin



© Oonya - Alicia Gaudin



© Alicia Gaudin



© Daimon - Alicia Gaudin



© LDB - Alicia Gaudin



© Alicia Gaudin



© Maco - Alicia Gaudin

ANTIGEL X TRANSFORME



ANTIGEL X TRANSFORME

Cet hiver, la collab historique Antigél X Transforme s'est tenue dans la commune de Veyrier. Bekar, étoile montante du rap français originaire de Roubaix, s'est emparé de la scène pour défendre son univers doux-amer où se mêlent textes et productions mi-mélancoliques, mi-énervées.

À cette occasion, Keffran a vu sa première partie gagnée lors du Tremplin Transforme 2023 se concrétiser dans le meilleur festival de l'hiver genevois !

À eux deux, ils sont venus réchauffer comme il se doit les 500 fans de rap présent.e.s aux pieds du Salève !

Grâce à ces concerts communs, Transforme donne une opportunité concrète de scène d'envergure aux projets émergents du Grand Genève ainsi qu'une réelle visibilité aux artistes de la nouvelle génération. Les artistes de la New Wave touchent un large public, performant dans des conditions professionnelles et rencontrent de nombreuses personnes de l'écosystème musical romand.

♥ sur le Festival Antigél.

**SALLE GRAND-SALÈVE,
VEYRIER
23.02.24**

**BEKAR
PREMIÈRE PARTIE**
Keffran



© Keffran - Antoine Andreani



© Bekar - Antoine Andreani



© Keffran - Antoine Andreani

REVUE DE PRESSE

Radio Vostok,
[Vostok Session](#),
21.11.24

F2SSS,
[Coups de Coeur](#),
12.10.24

RTS Couleur 3, Geo & Vincz Lee,
[Nayuno](#),
11.10.24

RTS Info, Léo Wadimoff,
[4 jeunes artistes se préparent pour leur première grande scène](#),
24.08.24

Notre Ville a du Talent,
[Transforme Festival 2024](#),
01.08.24

Le Flow,
[LUM, rap éclectique](#),
30.07.24

Tribune de Genève, Fabrice Gottraux,
[Le rap dernier cri a rendez-vous à l'Alhambra](#),
27.06.2024

Kursus Media,
[Nos 6 artistes à découvrir à Transforme Festival](#),
26.06.2024

Le Temps, Virginie Nussbaum,
[Ele A, le tsunami du rap tessinois](#),
25.06.2024

Le Flow, François Gratz,
[Le Line-up de folie du Transforme Festival en 3 artistes](#),
24.06.2024

20 Minutes, Leïla Hussein,
[Des apprentis créent une veste pour le Festival Transforme](#),
24.06.2024

RTS - Couleur 3, Geos & Vincz Lee,
[Nayuno](#),
21.06.2024

Watson, Noémie Pascalín,
[Qui est cette artiste tessinoise Ele A?](#),
21.06.2024

RTS Culture,
[#lanotif de la semaine du 12.06 au 18.06, c'est la sélection de la rédaction!](#),
12.06.2024

RTS - Couleur 3, Sylvain Pannatier,
[Oui Mais Non](#),
11.06.2024

Radio Vostok, Emma Thibert,
[Transforme Festival: Rap New Wave à l'Alhambra](#),
10.06.2024

Le Flow,
[Bambino La Strada, l'espoir de Meyrin](#),
31.05.2024

RTS - Couleur 3, Geos & Vincz Lee,
[Nayuno](#),
31.05.2024

Ramdam, Joëlle Rebetez,
[Enash, un rappeur en pleine ascension](#),
29.05.2024

Tataki,
[Transforme Festival vient de drop sa prog'!](#),
29.05.2024

CONTACT

@TRANSFORMEFESTIVAL



**TRANSFORME-FESTIVAL
.CH**



**@TRANSFORME
FESTIVAL**



**ASSOCIATION
TRANSFORME**

Bureaux

Route du bois-des-frères
51A
1219 Le Lignon
+41 (0)22 575 65 82
hello@festival-transforme.ch

@TRANSFORMEFEST



IMPRESSUM

Textes

Renaud Durussel

Mise en page et graphisme

Studio BAD

Genève, 2024

♥ MERCI

